



ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

เรื่อง การกำหนดหลักเกณฑ์งานสร้างสรรค์ของบุคลากรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. 2561

โดยที่เป็นการสมควรกำหนดหลักเกณฑ์งานสร้างสรรค์ของบุคลากรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 39 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ.2559 ข้อ 4 ของประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่อง การกำหนดภาระงานบุคลากรตำแหน่งวิชาการ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ.2559 และโดยมติคณะกรรมการบริหารงานบุคคลมหาวิทยาลัย ในคราวประชุม ครั้งที่ 4/2561 เมื่อวันที่ 3 เมษายน 2561 จึงกำหนดหลักเกณฑ์งานสร้างสรรค์ ดังนี้

ข้อ 1 ประกาศนี้เรียกว่า “ประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่องการกำหนดหลักเกณฑ์งานสร้างสรรค์ของบุคลากรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ. 2561”

ข้อ 2 ให้ยกเลิกประกาศมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เรื่องการกำหนดหลักเกณฑ์งานสร้างสรรค์ของบุคลากรมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ พ.ศ.2559

ข้อ 3 ประกาศฉบับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันที่ 1 มกราคม 2561 เป็นต้นไป

ข้อ 4 ในประกาศนี้

“บุคลากร” หมายถึง ข้าราชการ และพนักงานมหาวิทยาลัยมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

“บุคลากรสายวิชาการ” หมายถึง ผู้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ รองศาสตราจารย์ และศาสตราจารย์

“งานสร้างสรรค์” หมายถึง ผลงานศิลปะ การประดิษฐ์และการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ในรูปแบบต่างๆที่มีความเป็นนวัตกรรม โดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบและเหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะ ผ่านแนวทางการทดลอง การสังเกต การตีความหรือการพัฒนาแนวคิด เพื่อก่อให้เกิดความรู้หรือแนวคิดใหม่ทั้งในเชิงสุนทรีย์ภาพและการประยุกต์

“การเผยแพร่” หมายถึง การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในลักษณะสิ่งตีพิมพ์ การจัดนิทรรศการ (Exhibition) การจัดประกวด และการจัดการแสดง (Performance) ต่อสาธารณชนทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติที่มีคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิคัดสรรก่อนแสดงผลงานก่อนเผยแพร่ในกรณีไม่มีผู้ทรงคุณวุฒิคัดสรรก่อนแสดงผลงานให้เสนอคณะกรรมการพิจารณาอีกก่อนแสดงผลงานสร้างสรรค์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งเป็นผู้คัดสรรก่อนแสดงผลงานก่อนเผยแพร่

ข้อ 5 ประเภทของงานสร้างสรรค์

5.1 สาขาทัศนศิลป์ ได้แก่ ผลงานด้านจิตรกรรม (Painting) ประติมากรรม (Sculpture) ภาพพิมพ์ (Printmaking) และสื่อผสม (Mixed Media)

5.2 สาขาประยุกต์ศิลป์ ได้แก่ ผลงานด้านสถาปัตยกรรม (Architecture) การออกแบบ (Design) และมัลติมีเดีย (Multimedia)

5.3 สาขาดนตรี ได้แก่ ผลงานด้านการประพันธ์ การบรรเลง การขับร้องเพลง และดนตรี

5.4 สาขาศิลปะการแสดง ได้แก่ นาฏศิลป์ การแสดง และภาพยนตร์

5.5 ผลงานสร้างสรรค์อื่นๆ เช่น วรรณศิลป์ สถาปัตยกรรม ดุริยางคศิลป์หรืองานสร้างสรรค์อื่นๆ โดยคณะกรรมการพิจารณาถ้อยแถลงของงานสร้างสรรค์ที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งพิจารณาให้ความเห็นชอบ

ข้อ 6. แหล่งเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์

6.1 เผยแพร่ระดับสถานศึกษา อาทิ หอศิลป์ หอประชุม และลานศิลปวัฒนธรรมโดยการจัดงานแสดงเป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพและผู้ทรงคุณวุฒิ

6.2 เผยแพร่หอศิลป์ขององค์กรหรือสมาคม เป็นสถานที่จัดแสดงผลงานศิลปกรรมสร้างสรรค์โดยเฉพาะ และมีคณะกรรมการบริหารจัดการหอศิลป์ หรือมีคณะกรรมการรับผิดชอบดูแลการจัดนิทรรศการทางวิชาการ

6.3 เผยแพร่ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง การเผยแพร่ที่เป็นโครงการความร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น ที่มีผู้เข้าร่วมน้อยกว่า 5 ประเทศ

6.4 เผยแพร่ในระดับภูมิภาคอาเซียน หมายถึง การเผยแพร่ในกลุ่มอาเซียน (อย่างน้อย 5 ประเทศ โดยนับรวมประเทศไทยด้วย และกรณีที่มีประเทศในกลุ่มอาเซียนจำนวนไม่ถึง 5 ประเทศ และนับรวมประเทศอื่น ๆ รวมแล้วได้อย่างน้อย 5 ประเทศ ให้เทียบเท่ากับการเผยแพร่ระดับนานาชาติ)

6.5 การเผยแพร่ในระดับนานาชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศและแหล่งที่เผยแพร่ต้องได้รับการยอมรับในวงการศิลปะในระดับนานาชาติ (อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

ทั้งนี้ ต้องเผยแพร่ผลงานเสร็จแล้วไม่น้อยกว่า 4 เดือนนับตั้งแต่วันแรกที่บุคลากรได้เผยแพร่ผลงาน

ข้อ 7. หลักฐานที่แสดงถึงคุณภาพของผลงานสร้างสรรค์

7.1 ผลงาน/ชิ้นงานที่แสดง ต้องมี peer review

7.2 รายงาน (Production paper)

7.3 สูจิบัตรวิชาการ

ข้อ 8. หลักเกณฑ์ในการเทียบเคียงแหล่งเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์กับการตีพิมพ์ผลงานวิจัย

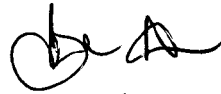
ลำดับที่	การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์	การตีพิมพ์งานวิจัย
1	ระดับสถานศึกษา	ฐานข้อมูลระดับชาติ (TCI)
2	หอศิลป์ขององค์กรหรือสมาคม	
3	ระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ	ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (ที่ไม่ใช่ WoS/Scopus)
4	ระดับภูมิภาคอาเซียน	ฐานข้อมูลระดับนานาชาติ (WoS/Scopus)
5	ระดับนานาชาติ	

ข้อ 9 ในกรณีที่มีปัญหาข้อสงสัยเกี่ยวกับการปฏิบัติตามประกาศนี้ ให้อธิการบดีเป็นผู้มีอำนาจวินิจฉัยและให้ถือเป็นที่สุด

ข้อ 10 บรรดาประกาศหรือมติอื่นใดที่ขัดหรือแย้งกับประกาศฉบับนี้ ให้ใช้ประกาศนี้แทน

ประกาศ ณ วันที่

- 7 พ.ค. 2561



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชูศักดิ์ ลิ้มสกุล)

อธิการบดี