

## สมรรถนะหลัก และสมรรถนะประจำลักษณะงานสายวิชาการมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ตามมติ คณะกรรมการบริหารงานบุคคล ในคราวประชุมครั้งที่ 9/2558 เมื่อวันที่ 2 กันยายน 2558

### สมรรถนะประจำลักษณะงานสายวิชาการ

ลำดับที่	สมรรถนะประจำลักษณะงานสายวิชาการ	หมายเหตุ
1	ความสามารถ/ทักษะในการสอน	บังคับ
2	ความรู้ความสามารถในวิธีการวิจัย/งานสร้างสรรค์	
3	ทักษะการให้บริการเชิงวิชาการ	เลือก
4	การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	
5	การดูแลและพัฒนานักศึกษา	

### สมรรถนะที่คาดหวังบุคลากรสายวิชาการ

รหัส	สมรรถนะบุคลากรสายวิชาการ	ภาระงานของบุคลากรตาม Track			หมายเหตุ
		อายุงาน ไม่เกิน 5 ปี	อายุงานมากกว่า 5 ปี		
			วิจัย	สอน	
F 001	ความสามารถ/ทักษะในการสอน	ไม่น้อยกว่า 2	ไม่น้อยกว่า 3	ไม่น้อยกว่า 4	บังคับ
F 002	ความรู้ความสามารถในวิธีการวิจัย/ งานสร้างสรรค์	ไม่น้อยกว่า 2	ไม่น้อยกว่า 4	ไม่น้อยกว่า 3	
F 003	ทักษะการให้บริการเชิงวิชาการ	ไม่น้อยกว่า 1	ไม่น้อยกว่า 3	ไม่น้อยกว่า 3	เลือก
F 004	การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม	ไม่น้อยกว่า 2	ไม่น้อยกว่า 2	ไม่น้อยกว่า 2	
F 005	การดูแลและพัฒนานักศึกษา	ไม่น้อยกว่า 2	ไม่น้อยกว่า 3	ไม่น้อยกว่า 3	

#### หมายเหตุ

- ค่าคาดหวังของสมรรถนะของบุคลากรมีค่าคะแนนไม่เกิน 5 คะแนน
- บุคลากรสายวิชาการทุกคนจะถูกกำหนดค่าคาดหวังของสมรรถนะ  
ด้านความสามารถ/ทักษะในการสอน และความรู้ความสามารถในวิธีการวิจัย/ งานสร้างสรรค์

## สมรรถนะประจำลักษณะงานสายวิชาการ(Functional Competency)

รหัส.....F001

ชื่อสมรรถนะ ความสามารถ/ทักษะในการสอน

ประเภท สมรรถนะตามลักษณะงานสายวิชาการ                      กลุ่มงาน อาจารย์

คำจำกัดความ มีความรู้ ทักษะในการสอน สามารถประยุกต์ ใช้ความรู้ทางวิชาการ หรือสร้างนวัตกรรมเพื่อ  
บูรณาการการสอนให้มีประสิทธิภาพ

ระดับ (Proficiency Level)	คำอธิบาย (Proficiency Description)
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- มีความรู้ในเรื่องที่จะสอนและดำเนินการสอนตามระบบที่มหาวิทยาลัย กำหนด</li><li>- ถ่ายทอดความรู้ได้ตามระบบและขั้นตอนที่มหาวิทยาลัยกำหนด</li><li>- มีความรับผิดชอบต่อการสอน</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 1 และมีความกระตือรือร้นในการแสวงหาความรู้และ ทักษะการสอน หรือ</li><li>- มีกระบวนการหรือขั้นตอนที่บ่งชี้ว่าได้ใส่ใจ สนใจ และปรับปรุงการเรียนการสอนให้ดีขึ้น</li><li>- มีรูปแบบการสอนและวิธีการประเมินที่เหมาะสมที่สามารถสะท้อน ผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนของผู้เรียนได้</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 2 และ</li><li>- สามารถประยุกต์งานวิจัยมาใช้ในการเรียนการสอน</li><li>- มีการผลิตสื่อการสอน หรือมีการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีเพื่อพัฒนาประสิทธิภาพการสอน</li><li>- สามารถจัดการเรียนการสอนด้วยภาษาต่างประเทศไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ของรายวิชา</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 3 และ</li><li>- บูรณาการงานบริการวิชาการกับการเรียนการสอน หรือ</li><li>- บูรณาการงานวิจัยกับการเรียนการสอน หรือ</li><li>- เขียนตำรา/หนังสือเพื่อใช้ในการเรียนการสอน หรือ</li><li>- สามารถจัดการเรียนการสอนด้วยภาษาต่างประเทศได้ร้อยละ 100 ของ รายวิชา หรือ</li><li>- สามารถสอนในหลักสูตรนานาชาติได้</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 4 และ</li><li>- เป็นผู้นำทางวิชาการในสาขาของตนหรือสร้างนวัตกรรมการสอนที่ได้รับการ ยอมรับในระดับประเทศ/นานาชาติ</li><li>- สามารถสร้างแรงบันดาลใจให้อาจารย์คนอื่นยึดถือเป็นแบบอย่างได้</li></ul>

รหัส.....F002

ชื่อสมรรถนะ ความรู้ความสามารถในวิธีการวิจัย/งานสร้างสรรค์\*

ประเภท สมรรถนะตามลักษณะงานสายวิชาการ                      **กลุ่มงาน** อาจารย์

คำจำกัดความ เข้าใจกระบวนการวิจัย/งานสร้างสรรค์อย่างลึกซึ้ง นำไปประยุกต์ ในการดำเนินการวิจัย/งานสร้างสรรค์ ทั้งในสาขาและต่างสาขา นอกจากนี้ยังสามารถนำไปพัฒนาเทคนิค วิธีการ เครื่องมือสำหรับวิจัย/งาน สร้างสรรค์ และสร้างนวัตกรรม

ระดับ (Proficiency Level)	คำอธิบาย (Proficiency Description)
1	<ul style="list-style-type: none"><li>- มีความรู้ความเข้าใจในการทำการวิจัย/งานสร้างสรรค์ และ</li><li>- สามารถยื่นขอรับทุนในการทำวิจัย /งานสร้างสรรค์ หรือ</li><li>- สามารถพัฒนาโครงร่างวิจัย/งานสร้างสรรค์ อาจจะถูกดูแลของ อาจารย์พี่เลี้ยง</li></ul>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 1 และ</li><li>- มีงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และเผยแพร่ในวงวิชาการที่ยอมรับในสาขา</li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 2 และ</li><li>- เป็นหัวหน้าในโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ และ</li><li>- สามารถชักชวนนักวิจัยท่านอื่นมาเข้าร่วมโครงการวิจัย/งานสร้างสรรค์ หรือ</li><li>- ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยหรือแสดงงานสร้างสรรค์ระดับชาติ</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 3 และ</li><li>- เป็นอาจารย์พี่เลี้ยงงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ และ</li><li>- ตีพิมพ์เผยแพร่ผลงานวิจัยหรือแสดงงานสร้างสรรค์ระดับนานาชาติ</li><li>- นำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 4 และ</li><li>- พัฒนาองค์ความรู้ใหม่ๆ หรือนวัตกรรม เป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงในองค์กร/ สร้างองค์กร/หน่วยงานเพื่อพัฒนานักวิจัยรุ่นใหม่ที่สามารถเป็นหัวหน้าโครงการวิจัย และเป็นที่ยอมรับระดับนานาชาติ</li><li>- นำผลงานวิจัยไปใช้ประโยชน์</li></ul>

**หมายเหตุ\***งานสร้างสรรค์ ใช้สำหรับคณะ/หน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับงานศิลปะ ในสาขาต่างๆ

รหัส.....F003

ชื่อสมรรถนะ ทักษะการให้บริการเชิงวิชาการ

ประเภท สมรรถนะตามลักษณะงานสายวิชาการ                      กลุ่มงาน อาจารย์

คำจำกัดความ การประยุกต์องค์ความรู้ทักษะและความเชี่ยวชาญ ในสาขาของตนเองเพื่อการพัฒนาและตอบสนองความต้องการของสังคม และมีการบูรณาการเข้ากับการเรียนการสอน การวิจัย และพัฒนาหลักสูตร

ระดับ (Proficiency Level)	คำอธิบาย (Proficiency Description)
1	- เข้าร่วมการบริการวิชาการ
2	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 1 และ - ใช้ความรู้ทักษะหรือสามารถถ่ายทอดความรู้หรือบทเรียนในศาสตร์ของตนเองในการบริการวิชาการ
3	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 2 และ - สามารถวิเคราะห์ความต้องการของสังคมในการบริการวิชาการและ ออกแบบการบริการวิชาการที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคม หรือ - เป็นที่ปรึกษาหรือบริการวิชาการโดยความเห็นชอบของหน่วยงานต้นสังกัด หรือ - สามารถติดตาม ประเมินผล และปรับปรุงการบริการวิชาการ
4	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 3 และ - สามารถบูรณาการการบริการวิชาการเข้ากับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือปรับปรุงหลักสูตรหรือ - มีความสามารถในการวางแผนบริหารจัดการโครงการให้มีประสิทธิภาพ และประสิทธิผล
5	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 4 และ - มีบทบาทการเป็นผู้นำกระบวนการเปลี่ยนแปลงของชุมชนหรือสังคมให้ เป็นต้นแบบที่ดีสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในวงกว้าง

รหัส.....F004

ชื่อสมรรถนะ การทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ประเภท สมรรถนะตามลักษณะงานสายวิชาการ                      **กลุ่มงาน** อาจารย์

คำจำกัดความ ความเข้าใจในหลักการการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมรวมทั้งมีส่วนร่วมในการดำเนินการกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมโดยใช้รูปแบบที่เหมาะสม

ระดับ (Proficiency Level)	คำอธิบาย (Proficiency Description)
1	- การเข้าร่วมกิจกรรมเพื่อการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
2	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 1 และ - จัดกิจกรรมหรือโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
3	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 2 และ - เป็นผู้้นำในการปฏิบัติ หรือ - ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมเข้ากับการเรียนการสอนหรือ - ชี้ให้เห็นถึงลักษณะและคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมเชิงพหุวัฒนธรรมและพื้นที่ ที่หลากหลายด้วยรูปแบบและวิธีที่เหมาะสม
4	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 3 และ - เป็นแบบอย่างในฐานะผู้มีความสามารถในการดำเนินกิจกรรมการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ด้วยการเผยแพร่หรือให้คำแนะนำปรึกษา
5	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 4 และ - สามารถริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานด้านศิลปวัฒนธรรม หรือ - สามารถพัฒนารูปแบบ หรือเป็นผู้นำเครือข่ายในดำเนินการกิจกรรมการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมใหม่ ๆ ได้

รหัส.....F005

ชื่อสมรรถนะ การดูแลและพัฒนาการศึกษา

ประเภท สมรรถนะตามลักษณะงานสายวิชาการ **กลุ่มงาน** อาจารย์

**คำจำกัดความ** เข้าใจบทบาทและหน้าที่ของการเป็นอาจารย์ที่ปรึกษาและการดูแลนักศึกษาที่เป็นไปตามระเบียบ เกณฑ์ของมหาวิทยาลัย และสามารถแนะแนวทางหรือส่งเสริมให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา มีแนวทางที่เป็นตัวอย่างแก่อาจารย์หรือผู้ร่วมงานในการดูแลนักศึกษา

ระดับ (Proficiency Level)	คำอธิบาย (Proficiency Description)
1	- มีความรู้ความเข้าใจ และมีนักศึกษาในที่ปรึกษา
2	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 1 และ - ปฏิบัติงานตามหน้าที่อาจารย์ที่ปรึกษาที่ได้รับมอบหมายโดยรับฟัง เข้าใจ และเสนอแนวทางในการให้คำปรึกษา
3	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 2 และ - มีการติดตาม ประเมินผล และบันทึกเพื่อการปรับปรุงที่ชัดเจน หรือ - มีผลการประเมินจากนักศึกษาในระดับที่ดี
4	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 3 และ - สามารถถ่ายทอดและเสนอแนวทางปฏิบัติที่ดีให้กับอาจารย์หรือผู้ร่วมงานท่านอื่น หรือ - ได้รับการยกย่อง ชื่นชมจากคณะ/หน่วยงานหรือมหาวิทยาลัย
5	- แสดงพฤติกรรมในระดับที่ 4 และ - เป็นตัวอย่างและแนวทางใหม่ในการดูแลนักศึกษาให้กับองค์กรหรือ - ได้รับการยกย่อง ชื่นชมจากสังคมภายนอก ในบทบาทการดูแลนักศึกษา

**หมายเหตุ** ใช้ได้ทั้งกรณีที่มีคำสั่งแต่งตั้งหรือไม่มี แต่มีหลักฐานในการให้คำปรึกษา โครงการ ชมรม ชั้นปี  
วิทยานิพนธ์ สหกิจ ฝึกงาน ฯลฯ